

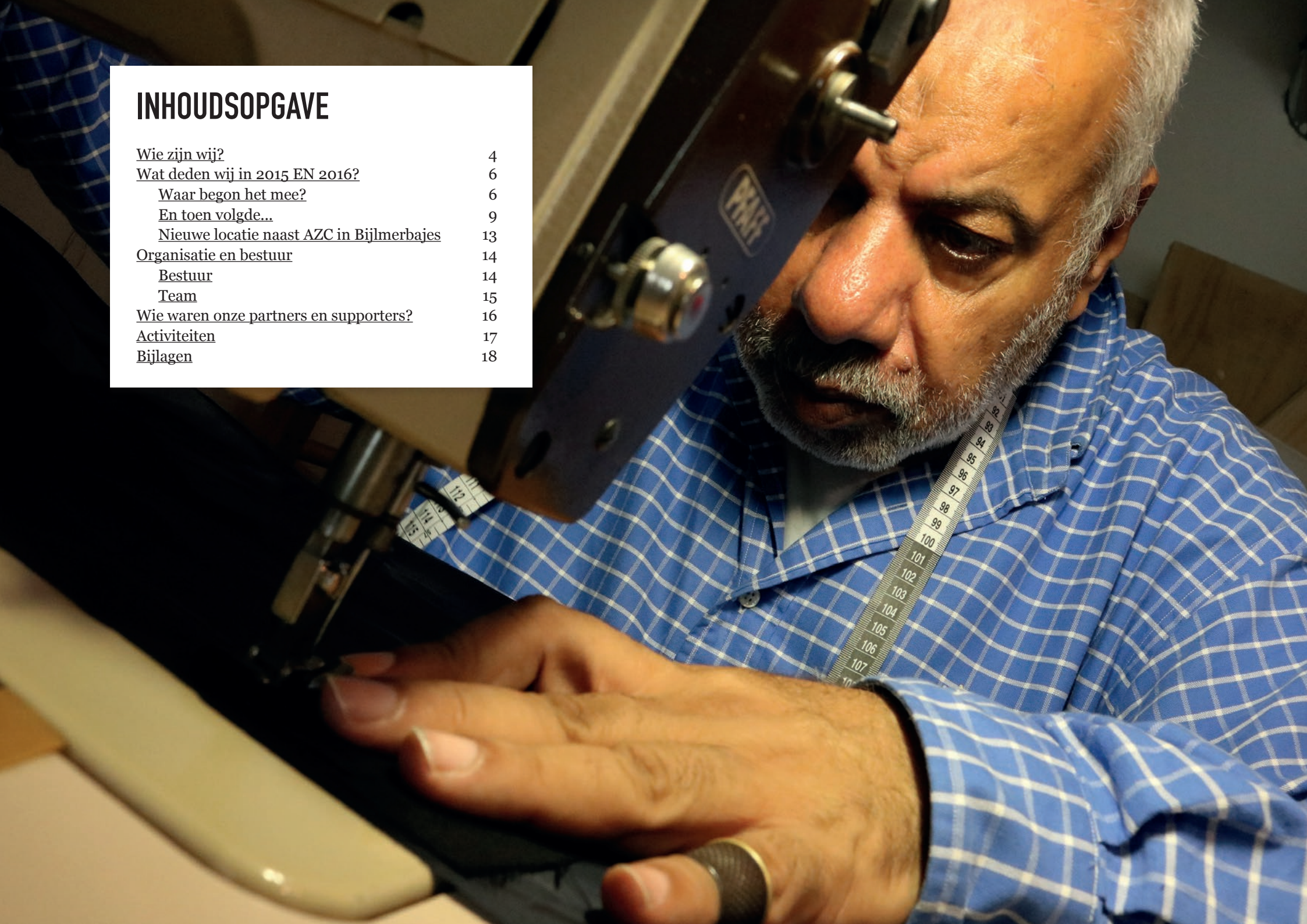


BOUWFASE

We richtten een stichting op tijdens een crisissituatie. Op het moment dat de noodopvanglocaties open gingen in 2015. Het was anderhalf jaar pionieren en experimenteren. We bouwden voort op onze jarenlange praktijkervaring in de AZC's als bewoner, kunstenaar, projectleider of therapeut. We vroegen ons vaak veel dingen af. Wat is er nodig? Waar zijn andere initiatieven al een goed antwoord op? Wat kunnen wij met ons netwerk betekenen voor een groeiende groep nieuwkomers die langdurig in een uitkering belanden? Hoe kun je mensen vanaf dag één actief laten zijn? Hoe bouw je sterke netwerken om iemand heen? Hoe werk je samen met het systeem en beweeg je er toch ook omheen om nieuwe richtingen te zoeken? Veel dank aan iedereen die mee heeft gezocht en gewerkt aan het ontwikkelen van deze bijzondere organisatie.

INHOUDSOPGAVE

| | |
|---|----|
| <u>Wie zijn wij?</u> | 4 |
| <u>Wat deden wij in 2015 EN 2016?</u> | 6 |
| <u>Waar begon het mee?</u> | 6 |
| <u>En toen volgde...</u> | 9 |
| <u>Nieuwe locatie naast AZC in Bijlmerbajes</u> | 13 |
| <u>Organisatie en bestuur</u> | 14 |
| <u>Bestuur</u> | 14 |
| <u>Team</u> | 15 |
| <u>Wie waren onze partners en supporters?</u> | 16 |
| <u>Activiteiten</u> | 17 |
| <u>Bijlagen</u> | 18 |



WIE ZIJN WIJ?

Wij geloven in de talenten van mensen en dat werk het beste middel is om te integreren, omdat via werk nieuwkomers zich kunnen mengen in de maatschappij en een nieuw zinvol leven in Nederland kunnen opbouwen.



We creëren plekken waar nieuwkomers op adem kunnen komen en activiteiten waar mensen mee kunnen doen en hun talenten kunnen inzetten. We helpen nieuwkomers bij het opbouwen van hun portfolio, Nederlandse werkervaring op te doen en een netwerk op te bouwen.

Onze aanpak is holistisch en bestaat uit maatwerk want elk mens heeft zijn eigen talenten, ervaringen en hulpvragen waar wij op anticiperen. We ontwikkelen dus geen vaste trajecten waar mensen doorheen moeten lopen. We kijken naar de persoon, zijn specifieke situatie en wat een goede volgende stap zou zijn.

Uit interviews met asielzoekers komt naar voren, dat vluchtelingen in het begin van hun verblijf zeer positief zijn over de nieuwe kansen die ze krijgen.

De vrijheid van de Nederlandse context geeft ze vleugels. Tegelijkertijd zijn zij zich zeer bewust van de beperkingen en het feit dat ze moeten wachten. In het leven van vluchtelingen kan de pijn van het verleden niet worden uitgewist. Het benutten van nieuwe kansen kan echter de mogelijkheid bieden om het verleden een plek te geven in het levensverhaal van iemand, zonder dat dit het hele leven hoeft te overheersen. De kunst is de verstoorde balans tussen het negatieve en het positieve in het leven te herstellen.



Wij geloven dat het cruciaal is dat mensen zo snel mogelijk in staat gesteld worden om hun talenten weer te benutten en zich te richten op het vormgeven van een nieuwe toekomst.

Concrete handvatten uit het onderzoek “Kleine stappen van grote betekenis” van Halleh Ghorashi en Floor ten Holder zijn dan ook de basisprincipes van Refugee Company:

- ◆ Benader asielzoekers vanuit de veelzijdigheid van hun identiteit. Spreek ze aan als vader, moeder, timmerman of ingenieur. Doe een beroep op hun talenten die van betekenis kunnen zijn voor hun leefomgeving. Nu worden zij vooral aangesproken op één aspect van hun identiteit, namelijk als vluchteling.
- ◆ Faciliteer het ontstaan van sociale verbindingen. Contacten zorgen voor steun, afleiding en kunnen nieuwe mogelijkheden zichtbaar maken.

Vanuit deze principes zijn we in november 2015 gestart met Refugee Company, op het moment dat de vluchtelingen crisis in zijn volle omvang Nederland aandeed. Een van de oprichters van Refugee Company; Fleur Bakker werkte al sinds 2000 in asielzoekerscentra vanuit Stichting De Vrolijkheid. Zij ontwikkelde projecten als de “Pappa’s & Mamma’s” waarin Nederlandse gezinnen gekoppeld worden aan asielzoekersgezinnen en “Meeting Point” waarin jonge vluchtelingen advies geven aan topambtenaren. Overtuigd van de noodzaak om een netwerk op te richten waar ze vluchtelingen konden koppelen aan werk startte Refugee Company.

Sinds de start van Refugee Company hebben we gepioneerd, kansen gegrepen en projecten opgezet. We hebben meebewogen met de mogelijkheden die zich voor deden en tegelijk vastgehouden aan waar we in geloven. Het was een jaar van hard werken en mooie resultaten. In dit jaarverslag van 2015/2016 zijn de belangrijkste ontwikkelingen en activiteiten van Refugee Company te vinden. Het is lang niet alles, want tussen deze zichtbare acties en activiteiten gebeurt ook van alles, en misschien wel het belangrijkste: dat mensen zich geen vluchteling meer voelen maar kleermaker, journalist, tandtechnicus, barista of kunstenaar.

OTHER

ARTS

BUSINESS

Grid of sticky notes under BUSINESS and ARTS headers.

AWS
EMERGENCY
RESPONS
SPECIALIST

ALAAF
ARABIC
TEACHER

FUAD
SAFETY &
SECURITY

ADHAM
ARCHAEOLOGY/
TOURISM

MOHAMMED
SOCIAL
WORKER

NURIDDIN
AERONAUTIC
ENGINEER

NOURI
TRANSLATOR

AHMAD
TRADING-
MEDICAL
EQUIPMENT

AREF
ARCHEOLOGHE

WAT DEDEN WIJ IN 2015 EN 2016?

WAAR BEGON HET MEE?

Refugee Company is begonnen vanuit frustratie. Op de momenten dat we afgelopen jaren in asielzoekerscentra rondliepen en projecten deden ontmoetten we teveel talentvolle mensen die vastzaten in het systeem. Vaak met maar een wens: een netwerk opbouwen in Nederland en bijdragen aan de Nederlandse samenleving. Niets doen maakt mensen kapot.



NOODOPVANG TAALLES EN KINDERACTIVITEITEN

Van september 2015 tot maart 2016 heeft Refugee Company samen met driehonderd vrijwilligers kinderactiviteiten en Nederlandse les opgezet op de vier noodopvang locaties in Amsterdam samen met het Leger des Heils, HVO Querido en het team noodopvang van de gemeente Amsterdam. Via een online intekensysteem schreven vrijwilligers zich in om mee te doen aan de activiteiten. Ook coördineerden we op deze manier verzoeken van buitenaf. Ruim zeven maanden lukte het ons om op verschillende locaties Nederlandse les op vier verschillende niveaus in vier groepen dagelijks aan te bieden. Op alle locaties runden we of ondersteunden we de kinderactiviteiten waar nodig. Waar nog niets was, organiseerden we meubels, schilderspullen, mankracht en een begin van een structuur. Zodra we in februari open gingen in The Student Hotel in de Wibautstraat boden we zinvolle dagbestedingen aan in ons atelier.

Resultaten

- ◆ Netwerk van zeshonderd vluchtelingen en driehonderd vrijwilligers
- ◆ Dagelijks ondersteunen van kinderatelier op vier noodopvanglocaties in Amsterdam
- ◆ Dagelijkse taallessen op vier niveaus op drie noodopvanglocaties in Amsterdam

BOOKING.COM

Vlak na de oprichting van Refugee Company werden we gevraagd door Booking.com om 25 gastheren en -vrouwen te leveren voor hun event BAM 2016 voor zeventig Booking.com medewerkers van over de hele wereld. Het event werd gehouden in de RAI Amsterdam. Naast de hosting hebben we de vormgeving gedaan voor het evenement. Met vijftien kunstenaars en ontwerpers hebben we met de hand vier grote banners van achttien meter breed bij acht meter hoog gezeefdrukt, onwaarschijnlijk groot om met de hand te doen. De opdracht heeft voor een sterke teambuilding gezorgd. Een groot deel van de mensen die toen meededen zijn nog steeds betrokken bij Refugee Company.

Resultaten

- ◆ Vijfentwintig gastheren/-vrouwen hebben het evenement ondersteund
- ◆ Vijftien ontwerpers en kunstenaars hebben aankleding van het evenement ontworpen en uitgevoerd

WE FASHION

WE fashion benaderde Refugee Company eind 2015 voor de campagne “The New Arrivals”. Voor de campagne zochten ze vijf ontwerpers en kunstenaars die een artwork wilden ontwikkelen voor de nieuwe collectie van WE fashion. De vraag was of Refugee Company vluchtelingen wilde werven die kort geleden naar Nederland gevlucht waren en een ontwerp achtergrond hadden. Via het netwerk van Stichting De Vrolijkheid deden we een oproep en we bezochten een aantal azc’s op zoek naar ontwerpers. Via het UAF kregen we ook snel een aantal hele goede kandidaten. Binnen vier dagen had Refugee Company 25 mensen met een portfolio gevonden om voor te stellen aan WE fashion. Uit de groep ontwerpers werden er vijf gekozen die een dag met het ontwerpteam van WE fashion een artwork ontwikkelden. Ook werd er een fotoshoot gehouden. WE fashion was erg blij met de kwaliteit van de ontwerpers. Helaas heeft WE moeten besluiten de campagne te annuleren na de aanslagen in Parijs. Dit was voor ons allemaal een flinke tegenslag, maar

hiermee was een eerste netwerk ontstaan om Refugee Company verder uit op te bouwen.

Resultaten

- ◆ Vijf ontwerpers hebben artworks ontwikkeld (Saeed, Milan, Moudi, Hida en Noor)
- ◆ Drie ontwerpers zijn nog steeds betrokken bij Refugee Company. Zij hebben inmiddels een huis, hebben Nederlands geleerd en zijn nu als peers of projectleiders inzetbaar.

~

- ▶ **Saeed** heeft afgelopen jaar bijna alle fotografie gedaan voor onze projecten. Hij blikte terug tijdens onze kerstdiner op een jaar waarin Refugee Company hem geholpen heeft aan een geweldig netwerk. Hij heeft nu een fulltime baan bij een grafisch ontwerp bureau.
- ▶ **Hida** heeft sindsdien voor verschillende opdrachten binnen Refugee Company gewerkt, een hotelkamer voor het Lloyd Hotel ontworpen en een dessin voor een lingeriemerk. Zij wil als ze klaar is met de Academie Minerva in Groningen met haar man een eigen ontwerp bureau starten.
- ▶ **Noor** is een jonge talentvolle kunstenares en maakt erg goed werk. Ze is zoekende en mist haar familie heel erg. Refugee Company is voor haar een basis waar ze terug kan vallen op mensen die ze vertrouwd. Ze kan haar vragen en twijfels voorleggen en ze haalt veel energie uit de projecten die we doen.

BRAINSTORMS / ONDERWIJS / ONDERZOEK

Via de Knowledge Mile zijn we in contact gekomen met veel verschillende bedrijven en hebben we meerdere keren in onze ruimte in The Student Hotel brainstorms gehost en onderzoeksstudenten ontvangen voor onder andere de UvA, VU en Hogeschool van Amsterdam. We werkten mee aan een project voor de afdeling Product Design van de HvA waar studenten nieuwe oplossingen bedachten voor asielzoekerscentra. Ontwerpster Yara Said en architecten Femke Bijlsma en Hussain Hajalie gaven studenten input en feedback.

Resultaten

- ◆ Groot netwerk in onderwijs en bedrijven



EN TOEN VOLGDE...

Vanuit de eerste opdrachten ontstonden een aantal duidelijke lijnen van waaruit we Refugee Company verder wilden ontwikkelen. Vanuit de creatieve opdrachten ontstond een collectief aan ontwerpers, kunstenaars en creatieven, de Design Agency. Voor externe klanten ontwikkelden we een eventteam en deden we Challenges, tijdelijke opdrachten waar werkervaring kon worden opgedaan. Daarnaast matchten we 1 op 1 nieuwkomers aan locals, en daarmee aan werkervaring, stages of banen.



DESIGN AGENCY

Vanuit de Design Agency van Refugee Company werken kunstenaars en ontwerpers in opdracht. Welke opdrachten hebben we in 2015 en 2016 gedaan?

- › **Opera Lampedusa** – Timmermannen en Noor Issa als kunstenaar hebben het decor uitgevoerd voor de opera Lampedusa van het monsterverbond.
- › **Fabcity** – Constructiewerkers Osama en Ahmad hebben terwijl ze in de noodopvang verbleven mogen meewerken aan de betonnen installatie van Circular City op Fabcity.
- › **The Student Hotel Opening (Amsterdam & Groningen)** – The Student Hotel heeft ons gevraagd bij te dragen aan de openingen van de hotels in Amsterdam en Groningen. Ruim vijftig vluchtelingen hebben betaald aan deze twee openingen meegewerkt. We gaven workshops, maakten kunstininstallaties in het hotel, werkten mee aan de signing en organisatie van het event. Als gastsprekers waren we aanwezig op de BEDtalks een mini-conferentie voor wereldveranderaars.
- › **Re-vest Life** – Een groep studenten wilden wat doen voor vluchtelingen in NL met koningsdag. Ze besloten een lintje te ontwikkelen van de zwemvesten die achterblijven op Lesbos. Vijfduizend lintjes werden geproduceerd bij Refugee Company in samenwerking met kleermakers en machinewerkers die nog in het azc verbleven.
- › **House of Denim** – Het House of Denim benaderde Refugee Company of we ze konden helpen aan goede jeans kleermakers. Binnen twee weken hadden we twintig reacties. We hebben tien kleermakers uitgenodigd voor een testdag bij House of Denim. Uiteindelijk is een kleermaker aan een werkervaringsplek gekomen. Helaas was er geen werk genoeg om hem na een half jaar een contract aan te bieden.
- › **Lloyd Hotel** – Twee ontwerpers uit ons netwerk, Hida en Amir hebben samen met Reza die goed kalligrafeert en timmerman Ousama een kamer vormgegeven voor het Lloyd Hotel geïnspireerd op tapijtknoppen in Iran.
- › **Mr Khaled tuxedo service** – Mister Khaled, kleermaker uit Syrië, maakt prachtige handgemaakte smokings. Hij is een van de kleermakers die reageerde op de Facebook oproep voor een project van de Refugee Company samen met Denim City. Hij vertelde dat hij al zijn leven lang smokings maakt. Op het moment dat hij achter de naaimachine plaats nam, veranderde hij in een andere man. Zorgen leken te verdwijnen en hij ging helemaal op in zijn naaiwerk. Met het opzetten van Tuxedo Company hopen we Mr Khaled een perspectief te bieden in Nederland. Met het project hebben we een verhaal kunnen vertellen in de media (onder andere VOX, Parool en AT5) over talentvolle mensen die graag willen bijdragen aan de Nederlandse samenleving. Mr Khaled is uiteindelijk in de gemeente Emmen geplaatst. De Tuxedo service is niet van de grond gekomen. De afstand is te groot en Mr Khaled heeft veel zorgen om de gezinshereniging waar hij nog steeds op wacht.
- › **Naaiatelier en T-shirt merk** – Van Stichting Doen hebben we steun gekregen om een eigen T-shirt merk op te zetten. We zijn erachter gekomen dat het moeilijk rendabel te krijgen is om de T-shirts hier zelf te maken. Dit was wel onderdeel van het plan om daarna kleermakers aan het werk te krijgen. We zijn in gesprek met een fabriek in Jordanië die werkt met gevluchte kleermakers uit Syrië. Het bedrukken, ontwerpen en verkopen

van de shirts zou dan wel in Nederland plaatsvinden. In het naaiatelier experimenteerden we met de producties van schorten voor een makelaarskantoor, een T-shirt merk en het maken van tassen en het overtrekken van meubelen. Daarnaast zijn we ons gaan verdiepen in het maken van overhemden, confectie en op maat wat in 2017 verder uitgevoerd zal worden. Onder begeleiding van PwC hebben we een ondernemingsplan ontwikkeld.

Resultaten

- ◆ 75 betaalde werkervaringsplekken
- ◆ Vergroten netwerk
- ◆ Portfolio uitgebreid voor dertig vluchtelingen
- ◆ Naaiatelier en zeefdrukatelier ingericht
- ◆ Team aan creatievelingen en zeefdrukkers getraind
- ◆ Team versterkt met textielkennis
- ◆ Twee kleermakers geleerd om patronen te tekenen
- ◆ Voorbereidingen getroffen om webshop te lanceren in 2017
- ◆ In samenwerking met PwC een ondernemingsplan uitgewerkt

EVENEMENTEN

Vanaf de start van Refugee Company hebben we evenementen ondersteund met gastheren en -vrouwen, catering en ontwerp. In 2016 ondersteunden we de volgende evenementen:

- ▶ **Rederij Lampedusa** – Voor kunstenaar Teun Castelein hebben we in ons netwerk gezocht naar geschikte gidsen voor de boottochten die rederij Lampedusa aanbiedt.
- ▶ **Charlie & Mary** – Voor duurzaam mode agent Charlie & Mary produceerden we een modeshow in samenwerking met Movies That Matter in Den Haag. We regelden modellen, stylisten, haarkunstenaars en make-up experts. Ook ontwikkelden onze ontwerpers het podium en de visuals.

▶ **Marnix Academy Event** – Voor de Marnix Academy produceerden we workshops en een programma wat erop gericht was om docenten mee te nemen in onze inclusieve werkwijze.

▶ **48h film festival** – In samenwerking met filmmaker Kristjan Knigge heeft een groep van twaalf vluchtelingen in 48 uur een korte film gemaakt. Ze wonnen een prijs. Regie, camerawerk, licht, editing, productie en het acteerwerk werd allemaal gedaan door mensen uit ons netwerk met een vluchtelingenachtergrond.

Resultaten

- ◆ Evenementen manager Fares Al Qadi heeft ervaring opgedaan tijdens de evenementen en is nu onze vaste evenementen manager. Hij heeft een team om zich heen opgebouwd die we inzetten voor verschillende evenementen.
- ◆ Vijftig vluchtelingen hebben tijdens de evenementen betaald of met een vrijwilligersvergoeding gewerkt als host, workshopbegeleider, ontwerper, make-up artiest, VJ, stylist, model, barman of barvrouw, DJ, fotograaf, filmmaker, cateraar of presentator.
- ◆ Ziad Asad heeft meerdere cateringopdrachten via Refugee Company uitgevoerd, hij is nu bezig met het opzetten van zijn eigen bedrijf.
- ◆ Jay Asad heeft op veel conferenties gesproken en is nu bezig zijn eigen onderneming vorm te geven, de Start-Up kitchen waar hij vluchtelingen met een food expertise wil inzetten. Daarnaast ontwikkelt hij in samenwerking met Campina een Syrische kaas.
- ◆ Danawid en haar man Araya hebben op meer dan tien evenementen een Eritrees koffieritueel gehouden. Dit is nu een vaste workshop die we aanbieden aan bedrijven.

CHALLENGES

'Challenges' zijn opdrachten waarbij de opdrachtgever aangeeft een aantal mensen nodig te hebben voor een bepaalde tijd. Voor vluchtelingen zijn dit kansen om op hun vakgebied te laten zien wat ze kunnen, om potentiële werkgevers te ontmoeten en een relevant werk-gerelateerd netwerk op te bouwen.

Een voorbeeld van een challenge is de opdracht van Sungevity. Zij zochten eind 2016 voor een week drie mensen om te helpen met het leggen van zonnepanelen. Refugee Company heeft voor deze opdracht geschikte kandidaten gezocht, het papierwerk geregeld en de kandidaten begeleidt tijdens het werk.

Resultaten

- ◆ Netwerk vergroot van drie elektriciens
- ◆ Werkervaring laten opdoen in groeiende markt van het leggen van zonnepanelen
- ◆ In samenwerking met Sungevity, Urgenda en BAM zullen we in 2017 zoeken naar meer werk mogelijkheden.

1 OP 1 MATCHEN

We hebben in 2016 veel mensen leren kennen. Onze activiteiten waren er op gericht nieuwkomers mee te laten doen, hun talenten in te zetten, en zodoende een netwerk en werkervaring in Nederland op te bouwen. Daarentegen kwamen we ook mensen tegen die we direct aan een baan, opleiding, stage of zzp opdracht konden helpen via ons netwerk.

Enkele resultaten

- ◆ Khaled aan een baan als stock controller geholpen bij Ahold distributiecentrum in Zaandam.
- ◆ Muaz aan een baan als tandarts geholpen in een orthodontiepraktijk in Leiden.

- ◆ Saeed heeft met zijn portfolio en werkervaring via Refugee Company een fulltime baan gevonden als grafisch ontwerper.
- ◆ Hasan heeft via ons netwerk een baan gevonden in het Volkshotel, inmiddels is hij daar weg en heeft hij een begin gemaakt met zijn echte droom: computer programmeren.
- ◆ Yara heeft via Refugee Company veel werkervaring en een groot netwerk opgedaan en is nu een veel gevraagd kunstenares en vormgeefster. Zij ontwierp de vlag voor het Olympisch vluchtelingenteam dat nu tentoon wordt gesteld in het Victoria and Albert museum in Londen, daarnaast illustreerde ze voor het weekblad Der Spiegel.
- ◆ Ahmed heeft werk gevonden als kleermaker en meubelstoffeerder bij concept store Gather in Haarlem.
- ◆ Mahmoud werkt als vaste kleermaker in het atelier van Refugee Company en heeft daar nu een betaalde baan.
- ◆ Rami heeft een stage gevonden als editor bij een filmstudio in Amsterdam.
- ◆ Reza heeft een betaalde baan bij Refugee Company en doet de administratie. Hij wordt gecoacht en getraind door accountantskantoor 216.
- ◆ Ahmad heeft voor veel evenementen gewerkt en heeft nu een baan bij restaurant La Place.
- ◆ Firas gaf tijdens zijn verblijf in de noodopvang workshops aan scholieren en bedrijven gegeven bij Refugee Company en heeft, na verschillende azc's in Nederland te hebben aangedaan, zijn plek weer gevonden in Amsterdam en werkt als metaalkunstenaar.
- ◆ Drie kleermakers zijn gekoppeld aan Makers Unite en hebben daar diverse projecten uitgevoerd.
- ◆ Raafat is een talentvolle kunstenaar en heeft via Refugee Company onder andere bij Kennedy van der Laan geëxposeerd en werkt voor Refugee Company in het azc en maakt olie portretten met de bewoners.
- ◆ Saro startte in onze taallessen in de noodopvang, doorliep verschillende azc's en is nu weer terug in Amsterdam. Hij spreekt Nederlands, stond meerdere keren in het Parool en werkt als kapper, ontwerper en make-up artiest. Nu gaat hij via het UAF een opleiding starten.
- ◆ Abdo werkte in een aantal opdrachten mee in de zeefdrukkerij. Hij werkte jarenlang in een zeefdrukfabriek in Syrië. Hij woont nu ver weg op een azc maar zodra hij een huis krijgt in Amsterdam hopen we hem in ons team te verwelkomen.



NIEUWE LOCATIE NAAST AZC IN BIJLMERBAJES

In juli 2016 is Refugee Company verhuisd naar het Carré gebouw in de voormalige Bijlmerbajes. Vanaf augustus zijn hier zeshonderd vluchtelingen komen wonen waarvan driehonderd statushouders gekoppeld aan Amsterdam zijn. Lola, een leegstandbeheerder, ontwikkelt in het Carré gebouw een creatieve broedplaats: Lola Lik. COA en de gemeente Amsterdam werken nauw samen rondom de Amsterdamse aanpak.



Het project heeft zowel een vliegende start als een stroeve start. We richtten met een paar honderd euro en dertig vrijwilligers een prachtig naaiatelier en werkruimte in. Nog zonder officieel contract en nog onzeker of we mochten blijven, gaf het COA ons toestemming om alvast te starten. Het project dreigde meerdere malen geannuleerd te worden. Dit heeft onze projecten vertraagd en heeft veel energie gekost in ons team. In augustus 2016 kwamen de eerste vluchtelingen in het azc in de voormalige Bijlmerbajes. Omdat we nog niet officieel gevestigd waren, mochten we geen bewoners in onze ruimte ontvangen. We ontvingen wel statushouders uit Amsterdam en bewoners uit andere azc's. Sinds september 2016 organiseren we workshops in toren 400 van het azc op woensdag, donderdag en vrijdag. Op 1 december kregen we eindelijk een officieel contract. De broedplaats vulde zich vervolgens gestaag. We zijn wekelijks betrokken bij veel overleggen met de gemeente Amsterdam, COA en Lola Lik. In samenwerking met Movement on the Ground, Favela Painting en Studio Mokum ontwikkelden we een plan voor een restaurant en een hotel. Eind 2016 hebben we ongeveer honderd bewoners leren kennen uit het azc in de voormalige Bijlmerbajes. Samen met Dynamo en Favela Painting hebben we ons hard gemaakt om de broedplaats veel meer op te zetten met en voor de bewoners. We merken dat er weinig kennis is om projecten met bewoners op te zetten en dat de broedplaats toch vooral is gericht op creatieve Amsterdammers. Voor veel bewoners is het te conceptueel om zich thuis te voelen en dagelijks binnen te lopen in de broedplaats. Onze kennis en netwerk delen we met onder andere Favela Painting, Refugee

Talent Hub, de Burenboulevard, More Than Les en Innovium. We verwijzen vluchtelingen naar elkaar door. Lola Lik wordt gezien als innovatief voorbeeld en we verzorgen dan ook veel rondleidingen en vertellen dan wat onze aanpak is.

ORGANISATIE EN BESTUUR

In november 2015 is Refugee Company opgericht door Michiel Lensink, Femke Bijlsma en Fleur Bakker. In de beginfase vormden zij tijdelijk het bestuur van Refugee Company. Femke en Fleur waren bij de start de drijvende kracht achter Refugee Company met een grote groep daadkrachtige vrijwilligers.



In december 2015 is Jay Asad betrokken bij Refugee Company. Jay gaf op dat moment trainingen en workshops in het azc Luttelgeest, waar hij op dat moment woonde. Andere belangrijke spelers vanaf de start waren Fares Alqadi, Yara Said, Anas Alayoub, Hida Kasaei, Amir Komeilizadeh, Reza Mohammad Amiri, Claartje Bakker, Jolijn Geels en Katia Verreault. Belangrijke sparringspartners en netwerkers voor Refugee Company bij de opstart waren Charlie MacGregor en Dylan Ingham van The Student Hotel en Movement on the Ground, Matthijs ten Berge van Knowledge Mile en Jesse Jop Jorg van We The City. Maar ook stichting DOEN was voor ons een belangrijke begeleider in deze opstartfase. Via Social Enterprise NL zijn we aan waardevolle contacten gekomen zoals PwC. Vanaf de start in de Bijlmerbajes hebben we nauw samengewerkt met Favela Painting. Zij hebben dezelfde werkwijze en visie en dat sterkt ons.

BESTUUR

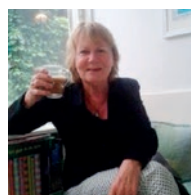
Van oktober 2015 tot november 2016 bestond het bestuur uit Michiel Lensink, Femke Bijlsma and Fleur Bakker. In november 2016 hebben Femke en Fleur het bestuur verlaten en zijn vervangen door Corrie Both en Léon Sonnenschein.



Michiel Lensink – voorzitter

Michiel Lensink is al meer dan 20 jaar ondernemer. Hij begon zijn carrière in Mozambique waar hij waterpompen produceerde en installeerde. Daarna heeft hij verschillende bedrijven opgezet o.a. op het gebied van waterzuivering.

In 2015 heeft Michiel Ikbenfrits opgericht, een hypotheek vergelijker die op een positieve manier de financiële markt probeert te veranderen. Naast zijn ondernemerschap ondersteunt Michiel veel startende ondernemers in Nederland, is hij commissaris bij YES!Delft en is lid van de Commissie DEI (Demonstratie Energie Innovatieprojecten).



Corrie Both – secretaris

Corrie Both, is vanaf 1976 zelfstandig ondernemer. In 1990 startte zij met bureau 'Renew', aanvankelijk een out placement bureau. Na enige jaren werd de focus verlegd op coaching, training en organisatie ontwikkeling. De opdrachtgevers komen vooral uit de overheid en semi-overheid.

Vanuit bureau Renew was zij initiator van nieuwe projecten waaronder Kiemwerk, een innovatief netwerk voor ZZP-ers. Het concept was, naast het opzetten van eigen bedrijfjes, het gezamenlijk vormgeven van kunst en maatschappelijk betrokken projecten.



Leon Sonnenschein – penningmeester

Léon Sonnenschein werkte 15 jaar in leidinggevende posities in het openbaar bestuur. Eerst bij de gemeente Rotterdam en later als programmamanager van InAxis, het innovatiebureau van de Commissie Innovatie Openbaar bestuur. Voor hij naar de overheid kwam werkte hij onder

andere als directeur en hoofd communicatie bij een NGO. Sinds 1 juli 2010 werkt hij als zelfstandig adviseur en interimmanager voor de overheid en organisaties in de publieke sector. Léon was medeoprichter en tot de zomer

van 2015 bestuurslid van de Stichting Vrolijkheid en enige tijd voorzitter van Werkmaatschappij de Werkelijkheid.

TEAM

Na onze start in 2015 heeft een grote groep mensen het mogelijk gemaakt dat Refugee Company heeft kunnen groeien tot wat we nu zijn: een thuisbasis van waaruit mensen die naar Nederland zijn gevlucht hun (professionele) leven kunnen opbouwen. Het team waarmee we deze eerste periode hebben gewerkt is divers en groot. Hieronder noemen we de mensen die een belangrijke rol hebben vervuld. We vrezen dat we mensen vergeten die zich hebben ingezet in een van de vele projecten die we in 2016 neer hebben gezet. Onze dank is ook naar hen groot!

› **Vrijwilligers** – Meebouwers, pioniers, kunstenaars, meedenkers, bestuurders, projectleiders, handige mannen en vrouwen, fixers:

- › Adil Izemrane
- › Aimee Verburgt
- › Alex Klusman
- › Allard Roeterink
- › Amer Aboassaf
- › Amir Komeilizadeh
- › Anas Alayoub
- › Anouk Post
- › Arda Ederveen
- › Arie van Driel
- › Casper Droog
- › Charlie Mc Gregor
- › Claartje Bakker
- › Danuta Stuyver
- › Debora Timmerman
- › Dheera Sujjan
- › Dorien de Lange
- › Dre Urhahn
- › Dylan Ingham
- › Edwin Rojer
- › Erik Jan Harmens
- › Farah Kadro
- › Fares Alqadi
- › Femke Bijlsma
- › Fleur Bakker
- › Floor ten Holder
- › Floris Loeff
- › Frans Konijn
- › Fred Kesselaar
- › Fred Matser
- › Fronnie Biesma
- › Gideon Rijnders
- › Hans Volger
- › Harm Magis
- › Hasan Shaoud
- › Henk Kroeze
- › Herman Dupon
- › Hida Kasaei
- › Houliida Lahmaj
- › Huib van Herrewegen
- › Hussain Al Hajali
- › Ibrahim Idriss

- › Isabel Mora Le Moyne
- › Jaap van Oirschot
- › Jacintha Scheerder
- › Jasper de Rooy
- › Jasper Klinkhamer
- › Jay Asad
- › Jeroen Koolhaas
- › Jesse Jop Jorg
- › Joann Schouten
- › Joaquin
- › Johnny de Mol
- › Jolijn Geels
- › Katia Verreault
- › Katinka Bonnema
- › Khaled Jamal
- › Klas Bennergard
- › Koos Koelewijn
- › Kristjan Knigge
- › Liz Alderman
- › Maarten Terpstra
- › Mahmoud Al Omar
- › Maribi Gomez
- › Marie Jose van Schaik
- › Marieke Bakker
- › Marieke Vinck
- › Marjolein Rams
- › Matthijs ten Berge
- › Michael Dekker
- › Michael Eman
- › Michel Youssef
- › Mohammed Kassem
- › Moudi Diab
- › Mr. Khaled
- › Muaz Swaid
- › Nanna Kallenbach
- › Nicolet Roelfsema
- › Nienke van Dongen
- › Nina Smits
- › Noor Issa
- › Noud van der Ven
- › Olga Busch
- › Omran Aboassaf
- › Ousama Alahmad
- › Pablo Buwalda
- › Paul Bakker
- › Raafat Ballan
- › Rami Said
- › Rewan Jansen
- › Reza Mohammad Amiri
- › Rita Balyh
- › Roel en Fiona van Cascoland
- › Rogier Stapels
- › Rowini Pot
- › Rutger Krabbedam
- › Saeed Al Hammad
- › Salim Alighadri
- › Sander Zwart
- › Sara Paz
- › Saro Tomi
- › Sayed Naseer
- › Sidney Waerts
- › Sjoukje Bierma
- › Somar Albish
- › Stacy Janmaat
- › Stephanie Rueb-Fairbank
- › Ted van Leeuwen
- › Terzi Halil
- › Thami Schweichler
- › Titia Bouwmeester
- › Umayya Abu-Hanna
- › Vincent de Graaf
- › Wil Peters
- › Yara Said
- › Ytha Kempkes
- › Ziad Asad
- › Zoalfeqar Mohammad

WIE WAREN ONZE PARTNERS EN SUPPORTERS?

Vanaf de start van Refugee Company in oktober 2015 hebben we veel steun gekregen vanuit allerlei hoeken. Dat heeft het voor ons mogelijk gemaakt om onze missie om te zetten in concrete acties. De ondersteuning in de vorm van geld, ideeën, opdrachten en enthousiasme geven ons vleugels. Hieronder een aantal belangrijke supporters op een rij.



Bezoek minister Asscher – 4 oktober 2016 bezocht minister Asscher, toenmalige minister van sociale zaken en werkgelegenheid, Refugee Company samen met wethouder van den Burg en wethouder Vliegenthart van de gemeente Amsterdam. Minister Asscher wilde graag verhalen uit de praktijk horen over waar vluchtelingen mee te maken krijgen bij werk en vrijwilligerswerk. Refugee Company greep deze kans aan om de minister duidelijk te maken dat een aantal regels belemmerend werken voor vluchtelingen die graag aan het werk gaan.



Bezoek Ai Weiwei – Mr. Ai Weiwei bezocht in september 2016 Refugee Company. Ai Weiwei is een van grootste hedendaagse kunstenaars en activist, en zeer betrokken bij vluchtelingen over heel de wereld. Wij konden hem een rondleiding geven door ons atelier en vertellen over waar we voor staan en mee bezig zijn. Ai Weiwei bood aan mee te denken waar nodig en hem vooral te benaderen als we advies nodig hebben.



New York Times – In september 2016 bezocht Liz Alderman, journaliste van de New York Times, Refugee Company in haar zoektocht door Europa naar bijzondere plekken, organisaties en mensen die een positief antwoord geven op de vluchtelingenstroom. Ze interviewden verschillende mensen die bij Refugee Company werken en ging op bezoek

bij bedrijven die vluchtelingen een werkplek bieden via Refugee Company. In oktober verscheen een uitgebreid artikel op de voorpagina van The New York Times over onze missie en aanpak.

- › **Andere media** – Ook verschenen er in 2016 artikelen in diverse kranten, tijdschriften en vakbladen zoals: [Flow](#), [Vrij Nederland](#), [Vox](#), [NRC](#), [BNR](#), [New York Times](#), [Het Parool](#), [Our Frontcover](#), [Sprank](#).
- › **Collega organisaties** – We werken samen met veel collega organisaties en wisselen kennis uit met: Favela Painting, Studio Mokum, EME, The Student Hotel, Movement on the Ground, Refugees Work (Oostenrijk), Open Migration, BOOST, Leger des Heils, HVO Querido, COA, UAF, gemeente Amsterdam, gemeente Zaandam, gemeente Wormerland, Stichting De Vrolijkheid, Stichting Ondertussen, Social Enterprise NL, Refugee Start Force, New Bees, DeliteLabs, Werken zonder Grenzen, Refugee Talent Hub, Hack Your Future en Makers Unite.
- › **Spreker op conferenties** – In 2016 waren we spreker op diverse congressen en conferenties, waaronder:
 - ♦ TEDx talk Apeldoorn
 - ♦ Cities For All conferentie in Milaan
 - ♦ SEISMIC conferentie in Brussel
 - ♦ De Transparant Prijs bij PwC
- › **Sponsors**
Accountants 216, Albert Heijn, AMFI, BKB, Heijmans, Het Goed, Movement on the Ground, Neef Louis, PWC, Sesam Academie Studio Mokum, the Student Hotel.
- › **Financiering**
Stichting DOEN en donaties.

ACTIVITEITEN

In deze tabel zit overlap en verloop. Mensen zijn in- en uitgestroomd en/of hebben deelgenomen aan meerdere activiteiten. Vorig jaar zijn er door het jaar heen naar schatting 30 vrijwilligers actief geweest en hebben we circa 350 nieuwkomers kunnen ondersteunen met het opbouwen van hun leven.

| Activiteiten | Locatie | Samenwerkende organisatie | Vrijwilligers local en nieuwkomers | Nieuwkomers 2015/2016 |
|---|--------------------------------------|---|------------------------------------|-----------------------|
| Taallessen noodopvang | 4 Amsterdamse noodopvanglocaties | Leger des Heils, HVO Querido, Gemeente Amsterdam | 30 | 300 |
| Kinderatelier noodopvang | 4 Amsterdamse noodopvanglocaties | Leger des Heils, HVO Querido, Gemeente Amsterdam | 260 | 200 |
| Werkplek start Refugee Company, opdrachten/ events/workshops | Leegstaande ruimte STH, Wibautstraat | Student Hotel | 25 | 100 |
| Bouw- en verhuisteam nieuwe locatie | Bijlmerbajes | – | 15 | 20 |
| Opening nieuwe locatie | Bijlmerbajes | Philips, Heineken, Vascobelo, Bocca, Lemonaid, Bar Spek en alle andere sponsors | 8 | 323 |
| Ontwerp-workshop | Bijlmerbajes, AZC | Favela Painting | 5 | 20 |
| Olieportret-workshop | Bijlmerbajes, AZC | Artworkshop | 2 | 50 |
| CV/LinkedIn-workshop | Bijlmerbajes, AZC | AKZO Nobel e.a. | 3 | 30 |
| Intake gesprek | Bijlmerbajes, AZC | – | 3 | 120 |
| Fotografie-workshop | Bijlmerbajes, AZC | FOAM museum | 2 | 25 |
| Baristratraining | Bijlmerbajes, coffeabar Kahwa | Bocca | 3 | 25 |
| Staff coffeabar Kahwa | Bijlmerbajes, coffeabar Kahwa | Bocca | 3 | 25 |
| Staff voor evenementen voor externe klanten | Bijlmerbajes, eventruimte | Diverse opdrachtgevers | 4 | 35 |
| Hospitality training | Bijlmerbajes, eventruimte | Heineken, Vascobelo, lemonaid, grape district, NEOC | 2 | – |
| Patroonontwikkeling training | Bijlmerbajes, naaiatelier | External advice/training patternmaking, fabrics Monti | 2 | – |
| Productie overhemd op maat | Bijlmerbajes, naaiatelier | Adviseur Tom uit het vak | 1 | 10 |
| Kleine oplage productie textiel externe klanten | Bijlmerbajes, naaiatelier | Anna B, Dokters Makelaardij, Hannah Verstoep etc. | 2 | 3 |
| Ontwerpsessies T-shirt collectie | Bijlmerbajes, atelier | Illustrator Sjoukje Bierma, Bastiaan, Double Dutch | 3 | 10 |
| Zeefdruktraining en productie T-shirts | Bijlmerbajes, zeefdrukatelier | Jan, extern zeefdrukbedrijf in ruste | 1 | – |
| Dagelijks gastheren/ gastvrouwen Refugee Company | Bijlmerbajes, atelier | – | – | 10 |
| Advies- en intakegesprek | Bijlmerbajes, atelier | – | 4 | 80 |
| Zonnepaneleninstallatie training | Op het dak van Student hotel | Sungevity | 4 | 3 |
| Connectors & challenges, matches nieuwkomer - local voor werk, stage of opleiding | Bij bedrijven en organisaties | Ahold, Booking.com, Stagekings etc. | 30 | 30 |

BIJLAGEN



Balans per 31 december 2016

| | <u>EUR</u> | <u>2016</u> EUR |
|---|------------|------------------------------|
| Vaste activa | | |
| Materiële vaste activa | | |
| Machines en installaties | 17.055 | |
| Andere vaste bedrijfsmiddelen | 2.619 | |
| | <hr/> | 19.674 |
| Vlottende activa | | |
| Vorraden en onderhanden werk | | |
| Grond- en hulpstoffen | | 2.338 |
| Vorderingen | | |
| Handelsdebiteuren | 9.499 | |
| Belastingen en premies sociale verzekeringen | 2.397 | |
| Overige vorderingen en overlopende activa | 2.500 | |
| | <hr/> | 14.396 |
| Liquide middelen | | 23.115 |
| | | <hr/> |
| | | 59.523 <hr/> <hr/> |
| Stichtingsvermogen | | |
| Resultaat boekjaar | | 22.377 |
| Kortlopende schulden | | |
| Schulden aan leveranciers en handelskredieten | 4.516 | |
| Belastingen en premies sociale verzekeringen | 966 | |
| Overige schulden en overlopende passiva | 31.664 | |
| | <hr/> | 37.146 |
| | | <hr/> |
| | | 59.523 <hr/> <hr/> |

Staat van baten en lasten over de periode 28-10-2015 tot en met 31-12-2016

| | <u>28-10-2015 / 31-12-2016</u> | |
|---|--------------------------------|-------------|
| | EUR | EUR |
| Netto-omzet | 104.978 | |
| Inkoopwaarde van de omzet | -10.188 | |
| | <hr/> | |
| Brutowinst | | 94.790 |
| Lasten | | |
| Kosten uitbesteed werk en andere externe kosten | 19.125 | |
| Personeelskosten | 32.964 | |
| Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa | 1.107 | |
| Overige bedrijfskosten | 19.217 | |
| | <hr/> | |
| Som der bedrijfslasten | | 72.413 |
| | | <hr/> |
| Netto resultaat | | 22.377 |
| | | <hr/> <hr/> |

| Opsteller | Reviewer | (Sr) Manager | Partner |
|-----------|----------|--------------|---------|
| | | | |

| Rekening | Openings S° | Vjp's | Presentatie | Eind S° | Notitie | Eind S° 10/15 | Abs. verschil% | Vers |
|---------------------------------------|--------------------|------------------|-------------|--------------------|-------------------|---------------|--------------------|------|
| 530 Machinery and Equipment | 19.027,00 | -936,00 | 0,00 | 18.091,00 | | 0,00 | 18.091,00 | 0 |
| 531 Cumulative Depreciation Machi | 0,00 | -1.036,00 | 0,00 | -1.036,00 | | 0,00 | -1.036,00 | 0 |
| AA.B.B.A Machines | 19.027,00 | -1.972,00 | 0,00 | 17.055,00 | <u>3. 3.3. 4</u> | 0,00 | 17.055,00 | 0 |
| 540 Office Equipment | 2.690,00 | 0,00 | 0,00 | 2.690,00 | | 0,00 | 2.690,00 | 0 |
| 541 Cumulative Depreciation office | 0,00 | -71,00 | 0,00 | -71,00 | | 0,00 | -71,00 | 0 |
| AA.B.C.A Inventaris 1 | 2.690,00 | -71,00 | 0,00 | 2.619,00 | <u>3. 3.3. 4</u> | 0,00 | 2.619,00 | 0 |
| 1310 Raw Materials | 2.338,00 | 0,00 | 0,00 | 2.338,00 | <u>3. 3.5. 3</u> | 0,00 | 2.338,00 | 0 |
| AB.A.A Grond- en hulpstoffen | 2.338,00 | 0,00 | 0,00 | 2.338,00 | | 0,00 | 2.338,00 | 0 |
| 1210 Accounts Receivable Trade A/ | 9.499,00 | 0,00 | 0,00 | 9.499,00 | <u>3. 3.7. 3</u> | 0,00 | 9.499,00 | 0 |
| AB.B.A.A Debiteuren | 9.499,00 | 0,00 | 0,00 | 9.499,00 | | 0,00 | 9.499,00 | 0 |
| 1700 VAT receivable 6% | 1,00 | 0,00 | 0,00 | 1,00 | | 0,00 | 1,00 | 0 |
| 1710 VAT payable 21% | 0,00 | -8.424,00 | 0,00 | -8.424,00 | | 0,00 | -8.424,00 | 0 |
| 1740 VAT receivable 21% | 10.359,00 | 461,00 | 0,00 | 10.820,00 | | 0,00 | 10.820,00 | 0 |
| AB.B.D.A.A Omzetbelasting | 10.360,00 | -7.963,00 | 0,00 | 2.397,00 | | 0,00 | 2.397,00 | 0 |
| 0600 Deposit | 0,00 | 2.500,00 | 0,00 | 2.500,00 | | 0,00 | 2.500,00 | 0 |
| AB.B.D.F Overige vorderingen | 0,00 | 2.500,00 | 0,00 | 2.500,00 | | 0,00 | 2.500,00 | 0 |
| 5400 Petty Cash | 77,00 | 0,00 | 0,00 | 77,00 | <u>3. 3.10. 3</u> | 0,00 | 77,00 | 0 |
| AB.D.A Kas | 77,00 | 0,00 | 0,00 | 77,00 | | 0,00 | 77,00 | 0 |
| 1010 Triodos Bank | 23.038,00 | 0,00 | 0,00 | 23.038,00 | <u>3. 3.10. 4</u> | 0,00 | 23.038,00 | 0 |
| AB.D.C.H Diverse banken | 23.038,00 | 0,00 | 0,00 | 23.038,00 | | 0,00 | 23.038,00 | 0 |
| 1810 Accounts Payable Trade A/P | -4.516,00 | 0,00 | 0,00 | -4.516,00 | <u>3. 3.17. 3</u> | 0,00 | -4.516,00 | 0 |
| BH.F Schulden aan leveranciers | -4.516,00 | 0,00 | 0,00 | -4.516,00 | | 0,00 | -4.516,00 | 0 |
| 1850 Wage Taxes | 0,00 | -966,00 | 0,00 | -966,00 | <u>3. 3.18. 4</u> | 0,00 | -966,00 | 0 |
| BH.J.B Loonheffing | 0,00 | -966,00 | 0,00 | -966,00 | | 0,00 | -966,00 | 0 |
| 400 Loans Payable | -2.200,00 | 0,00 | 0,00 | -2.200,00 | <u>3. 3.19. 3</u> | 0,00 | -2.200,00 | 0 |
| BH.L.A.A Lening o/g 1 | -2.200,00 | 0,00 | 0,00 | -2.200,00 | | 0,00 | -2.200,00 | 0 |
| 200 Unearned Revenues | -28.069,00 | 0,00 | 0,00 | -28.069,00 | <u>3. 3.19. 4</u> | 0,00 | -28.069,00 | 0 |
| 1920 Reservation Holiday allowance | 0,00 | -295,00 | 0,00 | -295,00 | | 0,00 | -295,00 | 0 |
| 2000 Net wages | 0,00 | -1.100,00 | 0,00 | -1.100,00 | <u>3. 3.19. 5</u> | 0,00 | -1.100,00 | 0 |
| BH.L.F Overige schulden | -28.069,00 | -1.395,00 | 0,00 | -29.464,00 | | 0,00 | -29.464,00 | 0 |
| 8010 Service Revenue | -48.540,00 | 8.424,00 | 0,00 | -40.116,00 | | 0,00 | -40.116,00 | 0 |
| 8020 Revenue - Donation | -65.032,00 | 0,00 | 0,00 | -65.032,00 | | 0,00 | -65.032,00 | 0 |
| 8060 Sales Revenue - Pop-up store | -30,00 | 0,00 | 0,00 | -30,00 | | 0,00 | -30,00 | 0 |
| 8080 Sales returns and Allowances | 200,00 | 0,00 | 0,00 | 200,00 | | 0,00 | 200,00 | 0 |
| CA.A.A Netto-omzet | -113.402,00 | 8.424,00 | 0,00 | -104.978,00 | | 0,00 | -104.978,00 | 0 |
| 4010 Materials | 6.305,00 | 0,00 | 0,00 | 6.305,00 | | 0,00 | 6.305,00 | 0 |
| 5000 Machines and Equipments | 578,00 | 0,00 | 0,00 | 578,00 | | 0,00 | 578,00 | 0 |
| 7010 Cost of Service | 3.862,00 | 0,00 | 0,00 | 3.862,00 | | 0,00 | 3.862,00 | 0 |
| 7400 Purchase returns and allowanc | -557,00 | 0,00 | 0,00 | -557,00 | | 0,00 | -557,00 | 0 |
| CA.B.A Inkoopwaarde omzet | 10.188,00 | 0,00 | 0,00 | 10.188,00 | | 0,00 | 10.188,00 | 0 |
| 4030 ZZP'ers | 17.319,00 | 0,00 | 0,00 | 17.319,00 | | 0,00 | 17.319,00 | 0 |
| 5050 Outsourced services | 1.806,00 | 0,00 | 0,00 | 1.806,00 | | 0,00 | 1.806,00 | 0 |
| CC.B Kosten uitbesteed werk | 19.125,00 | 0,00 | 0,00 | 19.125,00 | | 0,00 | 19.125,00 | 0 |
| 4000 Gross wages | 0,00 | 3.689,00 | 0,00 | 3.689,00 | | 0,00 | 3.689,00 | 0 |
| 4006 Reservation Holiday allowance | 0,00 | 295,00 | 0,00 | 295,00 | | 0,00 | 295,00 | 0 |

| Opsteller | Reviewer | (Sr) Manager | Partner |
|-----------|----------|--------------|---------|
| | | | |

| Rekening | Openings S° | Vjp's | Presentatie | Eind S° | Notitie | Eind S° 10/15 | Abs. verschil% | Vers |
|-------------------------------------|------------------|------------------|-------------|------------------|---------|---------------|------------------|----------|
| 4020 Volunteers expenses | 13.062,00 | 0,00 | 0,00 | 13.062,00 | | 0,00 | 13.062,00 | 0 |
| 4050 Salary and wages | 2.150,00 | 0,00 | 0,00 | 2.150,00 | | 0,00 | 2.150,00 | 0 |
| 4900 Payroll | 10.121,00 | -2.300,00 | 0,00 | 7.821,00 | | 0,00 | 7.821,00 | 0 |
| 5250 Gifts | 5.270,00 | 0,00 | 0,00 | 5.270,00 | | 0,00 | 5.270,00 | 0 |
| CC.D Lonen en salarissen | 30.603,00 | 1.684,00 | 0,00 | 32.287,00 | | 0,00 | 32.287,00 | 0 |
| 4007 Social security | 0,00 | 677,00 | 0,00 | 677,00 | | 0,00 | 677,00 | 0 |
| CC.E Sociale lasten | 0,00 | 677,00 | 0,00 | 677,00 | | 0,00 | 677,00 | 0 |
| 6100 Depreciation Machinery and Ei | 0,00 | 1.036,00 | 0,00 | 1.036,00 | | 0,00 | 1.036,00 | 0 |
| CC.G.B.B.A Machines | 0,00 | 1.036,00 | 0,00 | 1.036,00 | | 0,00 | 1.036,00 | 0 |
| 6000 Depreciation Office Equipment | 0,00 | 71,00 | 0,00 | 71,00 | | 0,00 | 71,00 | 0 |
| CC.G.B.C.A Inventaris 1 | 0,00 | 71,00 | 0,00 | 71,00 | | 0,00 | 71,00 | 0 |
| 4400 Space rent | 4.013,00 | -2.500,00 | 0,00 | 1.513,00 | | 0,00 | 1.513,00 | 0 |
| 4700 Maintenance | 750,00 | 0,00 | 0,00 | 750,00 | | 0,00 | 750,00 | 0 |
| CC.K.B Huisvestingskosten | 4.763,00 | -2.500,00 | 0,00 | 2.263,00 | | 0,00 | 2.263,00 | 0 |
| 4100 Transportation | 6.255,00 | 0,00 | 0,00 | 6.255,00 | | 0,00 | 6.255,00 | 0 |
| 4650 Marketing | 182,00 | 0,00 | 0,00 | 182,00 | | 0,00 | 182,00 | 0 |
| 4750 Foods and beverages | 3.693,00 | 0,00 | 0,00 | 3.693,00 | | 0,00 | 3.693,00 | 0 |
| CC.K.D Verkoopkosten | 10.130,00 | 0,00 | 0,00 | 10.130,00 | | 0,00 | 10.130,00 | 0 |
| 4200 Office supplies | 1.834,00 | 475,00 | 0,00 | 2.309,00 | | 0,00 | 2.309,00 | 0 |
| 4250 Communication | 152,00 | 0,00 | 0,00 | 152,00 | | 0,00 | 152,00 | 0 |
| 4300 Webshop | 126,00 | 0,00 | 0,00 | 126,00 | | 0,00 | 126,00 | 0 |
| 5150 Printing | 278,00 | 0,00 | 0,00 | 278,00 | | 0,00 | 278,00 | 0 |
| CC.K.F Kantoorkosten | 2.390,00 | 475,00 | 0,00 | 2.865,00 | | 0,00 | 2.865,00 | 0 |
| 4420 Equipment Rental Expense | 41,00 | 0,00 | 0,00 | 41,00 | | 0,00 | 41,00 | 0 |
| 4600 Licences and Permits | 318,00 | 0,00 | 0,00 | 318,00 | | 0,00 | 318,00 | 0 |
| 4800 Legal | 1.019,00 | 0,00 | 0,00 | 1.019,00 | | 0,00 | 1.019,00 | 0 |
| 4850 Accountancy | 242,00 | 0,00 | 0,00 | 242,00 | | 0,00 | 242,00 | 0 |
| 5100 Miscellaneous | 400,00 | 0,00 | 0,00 | 400,00 | | 0,00 | 400,00 | 0 |
| 5300 Administrative - Training & Ne | 1.296,00 | 0,00 | 0,00 | 1.296,00 | | 0,00 | 1.296,00 | 0 |
| 5350 Bank Account Fees | 113,00 | 0,00 | 0,00 | 113,00 | | 0,00 | 113,00 | 0 |
| 5360 PayPal deposits | 280,00 | 0,00 | 0,00 | 280,00 | | 0,00 | 280,00 | 0 |
| 5450 Entertainment | 250,00 | 0,00 | 0,00 | 250,00 | | 0,00 | 250,00 | 0 |
| CC.K.G Algemene kosten | 3.959,00 | 0,00 | 0,00 | 3.959,00 | | 0,00 | 3.959,00 | 0 |
| | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | 0,00 | 0,00 | 0 |
| Resultaat | 32.244,00 | | | 22.377,00 | | 0,00 | 22.377,00 | |

| Opsteller | Reviewer | (Sr) Manager | Partner |
|-----------|----------|--------------|---------|
| | | | |

| Nummer | Datum | Naam | Rekeningnr. | Verwijzing | Notitie | Debet | Credit | Terugkerend | Afwijking |
|--------|------------|--|------------------|------------|---------|------------------|------------------|-------------|-----------|
| 1 | 31-12-2016 | Deposit | 0600 | | | 2.500,00 | | | |
| 1 | 31-12-2016 | Space rent | 4400 | | | | 2.500,00 | | |
| | | Corr. borg naar balans | | | | | | | |
| 2 | 31-12-2016 | Wage Taxes | 1850 | | | | 966,00 | | |
| 2 | 31-12-2016 | Reservation Holiday allowance | 1920 | | | | 295,00 | | |
| 2 | 31-12-2016 | Net wages | 2000 | | | | 3.400,00 | | |
| 2 | 31-12-2016 | Gross wages | 4000 | | | 3.689,00 | | | |
| 2 | 31-12-2016 | Reservation Holiday allowance | 4006 | | | 295,00 | | | |
| 2 | 31-12-2016 | Social security | 4007 | | | 677,00 | | | |
| | | Cum LJP | | | | | | | |
| 3 | 31-12-2016 | VAT payable 21% | 1710 | | | | 8.424,00 | | |
| 3 | 31-12-2016 | Service Revenue | 8010 | | | 8.424,00 | | | |
| | | Te betalen belasting | | | | | | | |
| 4 | 31-12-2016 | Net wages | 2000 | | | 2.300,00 | | | |
| 4 | 31-12-2016 | Payroll | 4900 | | | | 2.300,00 | | |
| | | Corr. nettolonen vanuit kosten | | | | | | | |
| 5 | 31-12-2016 | Cumulative Depreciation Machinery | 531 | | | | 1.036,00 | | |
| 5 | 31-12-2016 | Cumulative Depreciation office Equipment | 541 | | | | 71,00 | | |
| 5 | 31-12-2016 | Depreciation Office Equipment | 6000 | | | 71,00 | | | |
| 5 | 31-12-2016 | Depreciation Machinery and Equipment | 6100 | | | 1.036,00 | | | |
| | | Afschrijving 2016 | | | | | | | |
| 6 | 31-12-2016 | Machinery and Equipment | 530 | | | | 367,00 | | |
| 6 | 31-12-2016 | Machinery and Equipment | 530 | | | | 94,00 | | |
| 6 | 31-12-2016 | VAT receivable 21% | 1740 | | | 367,00 | | | |
| 6 | 31-12-2016 | VAT receivable 21% | 1740 | | | 94,00 | | | |
| | | Corr. BTW op investeringen | | | | | | | |
| 7 | 31-12-2016 | Machinery and Equipment | 530 | | | | 475,00 | | |
| 7 | 31-12-2016 | Office supplies | 4200 | | | 475,00 | | | |
| | | Corr. investering naar kosten | | | | | | | |
| | | | | | | 19.928,00 | 19.928,00 | | |
| | | Resultaat | 22.377,00 | | | | | | |